

de Carlos Salas

VIRA DA NAZARÉ

*expressamente escrito
para o filme*
"MARIA DO MAR"

*Gravado em disco
Columbia
pelo distinto tenor*
JOSÉ ROSA
e
D. LILIA BRANDÃO

Letra de Pereira Coelho

Musica de Venceslau Pinto

edições musicas
"Ao Repertorio Economico"
LISBOA.

VIRA DA NAZARÉ

Expressamente escrito para o
film "MARIA DO MAR"

Letra de
Pereira Coelho

Música de
Venceslau Pinto

PIANO

Mod^{to}

f *sf* *sf*

VOZ

p *p*

Se a pe-tinga cai na rê-de descui-da-da Vem en-

CÔRO

-cher o ga-le-ão Se a pe-tinga cai na rê-de descui-

VOZ

-da-da Vem en-cher o ga-le-ão E anda vi-va le-prate-

The musical score is written on five systems of staves. The first system is for the piano, with a treble and bass clef. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Mod^{to}'. The first two measures are marked with a forte dynamic (f), and the third measure is marked with a sforzando dynamic (sf). The piano part consists of a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The second system continues the piano accompaniment, with a sforzando (sf) dynamic marking. The third system introduces the vocal part, labeled 'VOZ', with a piano (p) dynamic. The lyrics are 'Se a pe-tinga cai na rê-de descui-da-da Vem en-'. The fourth system continues the vocal part, with lyrics '-cher o ga-le-ão Se a pe-tinga cai na rê-de descui-'. The fifth system concludes the vocal part with lyrics '-da-da Vem en-cher o ga-le-ão E anda vi-va le-prate-'. The piano accompaniment continues throughout, with a forte (f) dynamic marking at the end of the fourth system.

CÔRO

- a - da A os sal - ti - nhos pe - lo chão E anda vi - va e prate.

OS DOIS

- a - - da A os sal - ti - nhos pe - lo chão Vai de ro - da bem sal -

- ta.do Cada um põe o seu pé Não ha vi - ra mais ga - ba.do Que vi - ra da Na.za.

CÔRO

- ré Vai de ro.da bem sal - ta.do Ca.da um põe o seu pé Não ha vi.ra mais ga -

- ba.do Que vi - ra da Na.za - ré.

1. **ÊL:** Se o peitinga cai na rêde descuidada } **CÔRO** Haja peixe com fartura para a gente } **bis**
 Vem encher o galeão } **bis** Que o resto não corre mal } **bis**

2. **ELA:** É anda viva e prateada. } **CÔRO** A companhia está contente } **bis**
 Aos saltinhos pelo chão. } **bis** Com peixe no areal. } **bis**

REFRAIN
OS DOIS: Vai de roda bem saltado
 Cada um põe o seu pé
 Não ha vira mais gabado
 Que o vira da Nazaré.

12/17/64